

Depuis le Bund, la vue sur le nouveau quartier de Pudong - littéralement à l'est du fleuve -, est tout simplement grandiose. A la tombée de la nuit, la skyline s'illumine telle une installation éphémère : la Perle de l'Orient, édifice emblématique de Shanghai, orchestrant un théâtre d'ombres chinoises d'un nouveau genre ! Derrière, le sublime building du Park Hyatt brille de mille bleus !



Shanghai

**CENTRE FINANCIER, MÉGAPOLE
SURDIMENSIONNÉE ET CAPITALE
CULTURELLE, CETTE VILLE MYTHIQUE
FAIT UN GRAND BOND EN AVANT
POUR ÊTRE À LA HAUTEUR
DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE.**

Par Marie Daunas - Photos Sylvain Thomas



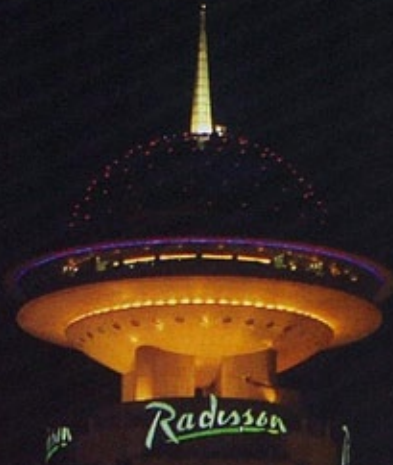
2010

pus
斯



城市,让生活更美好

eliff



Radisson



新 界



FANCL

上海世博会
第一





(1) et (2) et page de gauche : au cœur de l'ancienne concession britannique, la célèbre rue piétonnière de Nankin est l'une des artères commerçantes les plus fréquentées de la cité. Elle donne la mesure de la densité humaine et du dynamisme commercial de Shanghai. Au n°479,

une curiosité à visiter : le très intéressant musée de la Culture sexuelle ! (3) Lacs de routes aériennes construites pour pallier l'affluence massive de ces dernières années. (4) Le mythique Bund, legs des guerres de l'opium, a été construit sur un méandre du Huangpu. Les façades 1920 et 1930, qui restent le symbole du capitalisme international et triomphant de la première moitié du XX^e siècle, abritent aujourd'hui les icônes fashion et les repaires branchés du luxe à l'occidental !

DE JOUR COMME DE NUIT, L'ACTIVITÉ EST FRÉNÉTIQUE ET EUPHORISANTE.

Passionnante, exubérante, à la fois moderne et ancienne, Shanghai évoque dans notre imaginaire, la langueur des fumeries d'opium, le parfum mystérieux des amours interdites et des commerces illicites ! Marlene Dietrich filmée par un Joseph von Sternberg inspiré, la condition humaine de Malraux, Tintin et le Lotus Bleu... Shanghai, littéralement « au-dessus de la mer », conserve malgré les longues années d'amnésie imposées par le régime de Mao et l'opprobre jetée sur la province par sa veuve, son aura sulfureuse. Extravagante cité de tous les vices, Paris de l'Orient où commerçaient au début du siècle dernier d'arrogants Occidentaux, elle se cherche dans les années 80, s'offrant alors les plus hautes tours de Chine et détruisant sans scrupules certains témoignages de son passé. Aujourd'hui, elle enfourche le cheval de l'économie moderne pour redevenir la métropole cosmopolite et brillante de naguère et renaît plus flamboyante que jamais avec ses 13 millions d'habitants, son extraordinaire pont suspendu, ses constructions futuristes, ses artistes et son rythme trépidant de ville ancrée dans le III^e millénaire ! Véritable kaléidoscope, elle garde les traces des cultures qu'elle a abritées : villas néoclassiques transformées en caravansérails dont la population déborde sur les balcons et dans les cours, ilong typiques où s'entassent dans des maisons basses une majorité démunie, palaces Art déco abritant bars trendy et restaurants chics, skyline bigarrée qui tutoie les nuages... Nourrie de ses paradoxes, cette ville devrait drainer une population de près de 100 millions d'individus pour l'Exposition universelle qu'elle prépare avec ferveur ! D'où l'activité frénétique qui s'est



(1) et (4) Rochers aux formes fantasmagoriques, étang imitant la mer et les lacs, carpes koï, bonsaïs, grenadiers... : le jardin du Mandarin Yu a été conçu pour abriter les vieux jours d'un lettré. (2) En plein cœur du parc du Peuple, poumon vert et culturel de Shanghai, le Tomorrow Square, sorte de fusée prête à décoller, abrite le JW Marriott. Au 40^e étage, un bar sélect avec vue à 180° sur la ville. De là, la rue de Nankin (3), poursuit son cours vers l'ouest, avec sa succession de centres commerciaux ultramodernes...



LA MODERNITÉ SE NOURRIT DES ENSEIGNEMENTS DU FENG-SHUI POUR HARMONISER LES ÉNERGIES ET FAVORISER SANTÉ ET PROSPÉRITÉ.

emparée d'elle de jour comme de nuit. Avec rigueur, et la pudeur et l'empressement d'une jeune fille organisant ses futures fiançailles, elle se fait une beauté, détruisant ses habitations insalubres, édifiant des tours gigantesques, aménageant des poumons de verdure pour être digne de l'événement qui se déroulera du 1^{er} mai au 31 octobre. Après tout, le thème de l'exposition n'est-il pas : « Une meilleure ville, une meilleure vie » ? A l'évidence, cette attribution est une grande victoire et la preuve tangible, qu'après les Jeux Olympiques de Pékin, à l'aube du XXI^e siècle, la Chine s'est enfin éveillée ! Vitrine hyper active du dynamisme chinois, Shanghai n'en demeure pas moins une ville cosmopolite et cultivée, contemporaine et inspirée, à visiter sans plus tarder. Cependant, pour se frayer un chemin intimiste à travers cette jungle urbaine, n'hésitez pas à faire appel aux services d'un guide : la plupart maîtrisent parfaitement la langue de Voltaire sans jamais pour autant avoir posé le pied en France. A l'aube blême, partez vous balader au parc Fuxing, dans l'ancienne concession française, pour une découverte en douceur de cette cité iconique. De jeunes retraités s'y retrouvent chaque matin : démonstration de tai-chi tout en force et en retenue, bal populaire improvisé sur de vieilles rengaines révolutionnaires, chants mélodieux de l'opéra Yue, médecins consultant gracieusement, promeneurs et curieux composent une foule joyeuse et solidaire. Il n'est pas rare d'y croiser des calligraphes munis d'énormes pinceaux, de la taille d'un balai, qui tracent sur le ciment des séries de caractères qui évoquent les mouvements majestueux d'un paysage et seront commentés par les spectateurs provoquant d'informelles compétitions d'écriture ! Quittez cette ambiance bon enfant pour rallier les avenues bordées de platanes, à l'élégance toute coloniale. Entre les boutiques de charme et les galeries d'art, perdez-vous dans les lilong pour prendre le pouls de cette ville de tous les possibles. A quelques encablures, les monuments de la place du Peuple forment le cœur un peu brouillon de Shanghai : c'est là, dans le cocon de verre du MOCA Shanghai, que vous vous initierez à l'art contemporain chinois. Aménagé sur l'ancien hippodrome des concessions, cernés d'immeubles emblématiques - le Park Hotel édifié en 1933, l'Opéra de Jean-Marie Charpentier et le très riche Shanghai Art Museum -, c'est aussi le rendez-vous des marieuses, des joueurs de mah-jong et

Designé par le célèbre architecte français, Paul Andreu, le Shanghai Oriental Art Center occupe 40.000 mètres carrés dans Pudong. Ce bâtiment translucide et futuriste ressemble aux cinq pétales d'une orchidée papillon en floraison et accueille une programmation exigeante mêlant opéra, théâtre, musique et danse.



(1) Conçu comme le prolongement de la serre du parc du Peuple, le MOCA (www.mocashanghai.org) a conservé une structure en verre, un éclairage naturel tout en s'ouvrant sur les jardins et un lac artificiel fleuri de nénuphars. Ce musée d'art contemporain qui n'accueille à ce jour que des expos temporaires, souhaite désormais réunir une collection permanente d'artistes locaux.

(2) A Moganshan 50, dans d'anciennes usines reconverties en ateliers d'art, galeristes ambitieux et mécènes éclairés soutiennent la jeune création. (3) Le Shanghai Art Museum recèle des trésors inestimables mis en scène dans un bâtiment qui respecte la cosmogonie chinoise. (4) Les 25.000 mètres carrés de ces anciens abattoirs en béton sont aujourd'hui ouverts aux artistes (www.1933shanghai.com).

des cerf-volistes. Ce côté traditionnel et désuet anime également les nombreux marchés aux puces où des statuettes de Mao s'empilent sur des assiettes à l'effigie de Lady Di, les bazars où d'habiles petites mains taillent dans des tissus bon marché d'impeccables costumes, les maisons de thé où de délicats chrysanthèmes s'épanouissent dans l'eau frémissante. La plus célèbre garde l'accès au jardin Yu, qui fut aménagé sous les Ming entre 1559 et 1577 par un mandarin, ancien gouverneur de la province du Sichuan. Ce lieu clos ceint de murs aux faitages ornés de dragons ondulants, s'ouvre sur quantité de passages, de couloirs, de pavillons, de jardins secrets que le visiteur parcourt avec émerveillement. Cet univers fait pour la contemplation de paysages où même le dallage évoque le miroitement mouvant d'un plan d'eau, contraste bienheureusement avec la vitalité de la rue. Instants fugaces où un gamin savourant à croupetons quelques raviolis à la vapeur regarde une Ferrari passer, une vieille femme promenant son mainate succède à une fashionista pendue à son portable... mais ici, la nostalgie n'est pas de mise et le respect des coutumes s'accommode de la fièvre de modernité. Rue de Nankin, les enseignes lumineuses colonisent l'espace, rappelant Times Square à New York. Sur le Bund, superbe façade néoclassique, bars et restaurants ultra branchés ont investi sans complexe et sans la dénaturer une architecture des années 30. Cette promenade qui abritait jadis les activités bancaires des Européens, est à nouveau la vitrine du luxe... occidental. Depuis les immenses terrasses, qui surplombent les boutiques Dolce & Gabbana, Armani et le Huangpu, on aperçoit de longs trains de péniches avec leurs barges s'acheminant vers l'un des plus grands ports du monde. Quand le soleil s'abîme sur l'horizon, balayant la chape de lumière blanche qui stagne au-dessus de la mégalopole, le panorama sur la forêt dense et anarchique des gratte-ciel

TOUT EN PRÉSERVANT LES TRÉSORS HÉRITÉS DE SON BRILLANT PASSÉ, SHANGHAI EST DEVENUE LA MECQUE DE L'ART CONTEMPORAIN CHINOIS

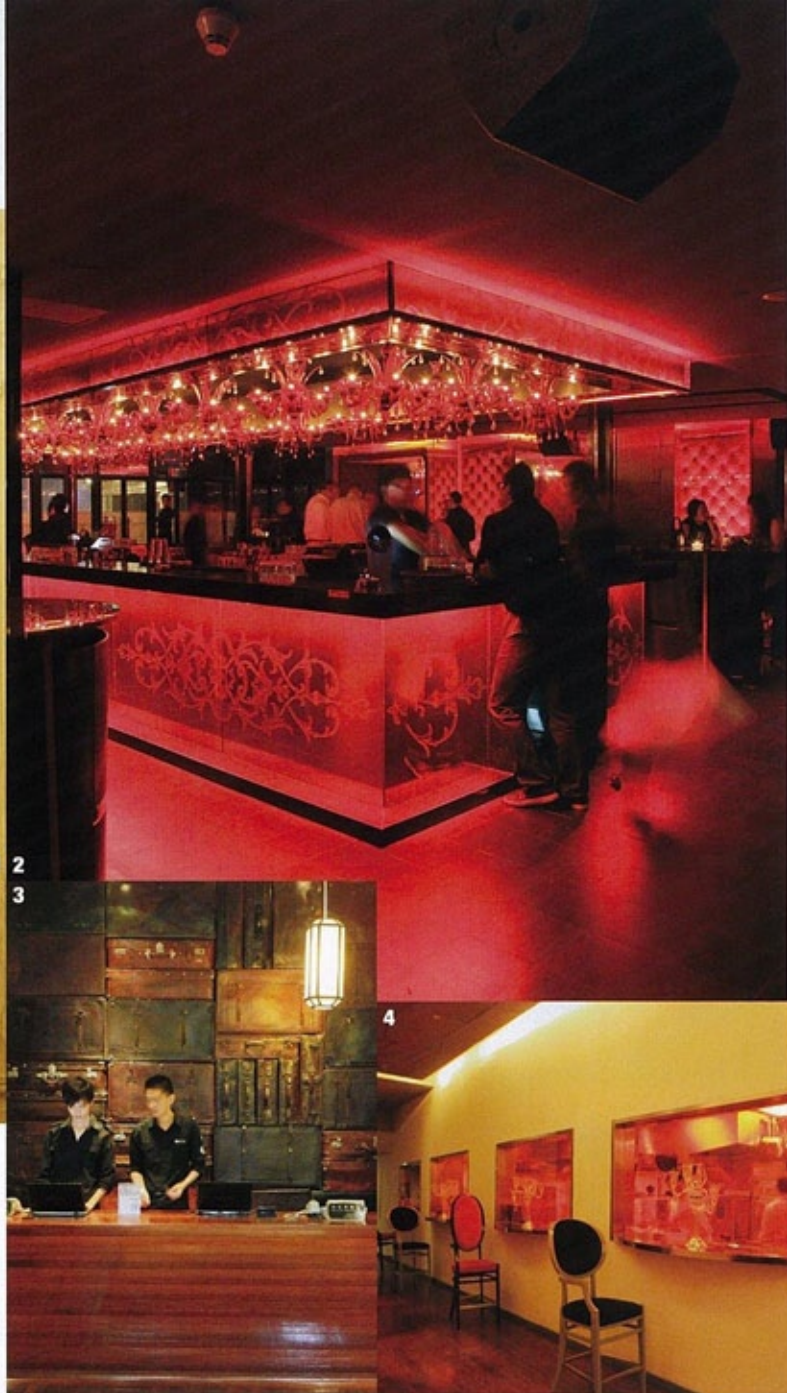




Profusion de miroirs
et lumière rouge tamisée
de rigueur au Glamour Bar.
De la grande salle vitrée,
la perspective sur le Bund
et ses éclairages nocturnes
est juste à tomber
(m-theglamourbar.com) !



(1) Incontournable, le Bund 18 (www.bund18.com) abrite, dans un magnifique immeuble 1930, le Bar Rouge (2) et Mr and Mrs Bund (mmbund.com) (4). Y tester absolument l'admirable cuisine de Paul Pairet : délicieuse crevette cuite en verrine, poulet rôti réinventé, bœuf cuit 36 heures... tout simplement, tarte au citron dans son zeste, légère comme un soupir d'aisance... La carte des vins est tout aussi engageante : vous pourrez même déguster un verre de Château Petrus grâce à l'énomatic©, qui préserve tout l'arôme des grands crus. (3) Brunch obligatoire au bar de l'hôtel Urbn, un lieu sympa qui surfe sur la vague de l'écotourisme au cœur de la jungle urbaine (www.urbnhotels.com).
GUIDE PRATIQUE
EN FIN DE MAGAZINE



DJ TRENDY ET BARS HYPE, DÉCORATION CONTEMPORAINE ET JEUNES CHEFS TALENTUEUX, VOUS ÊTES AU CŒUR DU SHANGHAI BRANCHÉ !

de Pudong y est tout simplement sublime. A l'est du fleuve, ce nouveau quartier fait figure d'eldorado : pôle financier et commercial, il est le symbole du succès de l'ouverture de la Chine à l'économie mondiale sur le mode socialiste, utilisant le marché comme un instrument de gouvernement. Ici, pas de doute, être riche est glorieux ! Shanghai y affiche ses ambitions - devenir la première place financière d'Asie - et met en scène ses prétentions en s'improvisant théâtre éphémère de joutes stylistiques d'architectes réputés. Prouesse de verre et d'acier, un building en forme de décapsuleur géant troue désormais le ciel shanghaien et domine Pudong : construit dans le respect des normes écologiques par le Japonais Mori, il accueille l'hôtel le plus haut du monde... et aussi l'un des plus beaux : le Park Hyatt. A quelques encablures de l'emblématique Perle de l'Orient, la tour Jinmao qui s'élève sur 88 étages, chiffre associé à la fortune, est un petit chef-d'œuvre architectural. A l'intérieur, un atrium vertigineux illumine le très luxueux Grand Hyatt. L'on croirait relire Albert Londres : « A Shanghai, on fait de l'argent, c'est la matière première, et dernière ! » On soutient aussi la création. Installés dans d'anciens entrepôts au 50 Mogsan Lu et à Suzhou Creek, les artistes bénéficient même d'un véritable statut. Exposés dans les plus grandes foires internationales, à Venise, Miami ou Paris, leur cote ne cesse d'augmenter auprès des collectionneurs avisés. L'énergie coule à flots à Shanghai, démultipliée par l'approche de l'Exposition Universelle. Plus de 200 pays et organisations internationales, des installations pérennes et un pavillon chinois - la Couronne de l'Orient, vitrine surdimensionnée de l'excellence de tout un peuple -, qui célèbre une civilisation millénaire, exigeante et raffinée. Lors de sa première visite officielle dans l'Empire du Milieu, Barack Obama déclarait : « L'émergence d'une Chine puissante, prospère peut être une force pour la communauté des Nations... » Quoi qu'il en soit, cette année, Shanghai en est assurément l'épicentre.



Le spot pour boire un verre, faire la fête et être vu ? Assurément, la terrasse du Bar Rouge (www.bar-rouge-shanghai.com) au 7^e étage du Bund 18. Sans le drapeau rouge étoilé, qui croirait, au son des mix de Dj inspirés, être en Chine communiste !

(2) South Bund Textile Market est l'endroit où se faire confectionner en une journée des vêtements sur-mesure. Pensez à emporter vos modèles préférés, d'habiles petites mains les réaliseront dans le tissu et la couleur dont vous rêviez. (3) Au marché aux oiseaux, procurez-vous un criquet porte-bonheur. (4) Au marché aux puces ou dans la vieille ville (1), craquez pour des photos anciennes, des statuettes de Mao ou des copies de vases Qing.



Shanghai surprises

BARS BRANCHÉS, HÔTELS VERTIGINEUX, ATELIERS D'ARTISTES, MUSÉES D'EXCEPTION ET SCÈNES DE RUE INCESSANTES... LE RYTHME RÉPIDANT DE LA VIE SHANGHAIËNNE S'EMBALLÉ À L'APPROCHE DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE.

Par Marie Daunas - Photos Sylvain Thomas

Aussi chic que Paris, aussi sophistiquée que New York et aussi futuriste que Tokyo ! Shanghai peut aussi s'enorgueillir de posséder un hôtel qui appelle les mêmes qualificatifs : le Park Hyatt. 492 mètres, une architecture de verre et d'acier qui s'élance au-delà des nuages... le nec plus ultra de l'hôtellerie s'est installé dans les derniers étages du World Financial Center. Dès l'entrée - spectaculaire -, le sentiment de vivre une expérience hors normes vous envahit ! Pour preuve, les 51 petites secondes nécessaires pour atteindre l'immense lobby du 87^e étage. Dans une atmosphère qui met à l'honneur un luxe feutré et raffiné, l'art contemporain a pris possession des lieux : le décor, signé par l'architecte Tony Chi, joue sur le velouté des bois sombres et la luminosité omniprésente pour mettre en valeur une sélection ultra pointue d'installations, de tableaux et de sculptures. Tout comme dans le hall d'accueil, les impressionnants volumes des restaurants et des bars - jusqu'à 8 mètres de hauteur sous plafond - ont été aménagés dans le strict respect des règles du feng-shui. Ouverts à tous, ils sont devenus le rendez-vous hype du Tout-Shanghai où déjeuner de délicieux sushi ou d'une simple grillade, ou dîner de spécialités shanghaiennes

(crevettes géantes épicées, dumplings à la vapeur ou porc sauté) pour voir... et être vu ! Au top, le bar ultra moderne où mixent le vendredi des DJ invités, côtoie un club très années 30. Partout l'exclusivité est le maître-mot. Dans les chambres au confort dernier cri et dans les sublimes suites. Pour y accéder un espace aux revêtements sensuels et précieux qui ressemble à l'antre d'un lettré fait office de sas. Derrière une lourde porte, trois chiens rigolos gardent l'entrée du saint des saints, une suite conçue comme un appartement. Dans la liste des possibles : un chef qui cuisine en direct live et d'incroyables balades thématiques (architecture, jardins, art, gastronomie...) organisées par Luxury Concierge China (www.luxuryconciergechina.com). Dans l'établissement le plus haut du monde, la sublime piscine affleurante du 57^e étage, le divin Spa qui mise sur les protocoles chinois, les trois restaurants, deux bars, 174 chambres dont 14 suites... constituent assurément une destination à part entière (www.shanghai.park.hyatt.com). Sur le Bund, un autre établissement du groupe Hyatt offre une vue de carte postale sur la skyline, un restaurant fréquenté par Quincy Jones et Céline Dion et un jacuzzi et des lits de repos où prendre un verre (www.shanghai.bund.hyatt.com).



5



6



7 8

(5) Séjourner dans l'une des suites du Park Hyatt, c'est dormir au plus près des étoiles ! Dans cet

espace plus que parfait, la déco met en valeur les œuvres d'art contemporain et favorise le repos de l'esprit. (6) L'élément le plus spectaculaire du Park Hyatt est liquide : une piscine où nager au milieu des nuages. (7) Du lobby, la vue est époustouflante, tout comme du bar 100 Century Avenue Bar (8), colonisé par une installation de Liu Jianhua. (9) L'accès à l'ascenseur gardé par trois personnages facétieux.

com). Asia, spécialiste du voyage en individuel sur mesure, propose un attractif forfait de 7 jours et 4 nuits, vols Cathay Pacific Paris-Shanghai AR inclus, transferts privés à l'arrivée et au départ et 4 nuits au Park Hyatt en Park Room à partir de 1976 € par personne en chambre double avec petit déjeuner, dont 131 € taxes et surcharges (en mars) et 1677 € par personne en chambre double avec petit déjeuner, dont 131 € taxes et surcharges (en mai). Asia vous accompagne aussi pendant votre séjour. Au choix, la visite de l'Exposition Universelle qui aura lieu du 1^{er} mai au 30 octobre 2010 : depuis le transfert privé A/R de votre hôtel avec visite guidée (131 € par personne), jusqu'au simple billet d'entrée remis à votre hôtel (37 € par personne). Une excursion de ruelles en gratte-ciel (1 journée), à la découverte d'un visage délicieusement contrasté de la mégapole, avec les maquettes futuristes du musée de la Planification urbaine, les Illog témoins de l'habitat typique d'antan, Xintiandi, le musée Open House et une flânerie dans la rue du marché aux puces, l'ancienne Concession française qui regorge aujourd'hui de bars et restaurants branchés, balade le long du fleuve à Pudong, avec pour conclure la promenade une vue panoramique depuis la tour Jinmiao (de 99 € à

105 € par personne). Ou encore une immersion dans le Shanghai de l'art contemporain (1/2 journée), lieu de prédilection pour les artistes contemporains qu'elle a su attirer et mettre en valeur dans des quartiers dédiés, d'anciennes usines ou des ateliers réhabilités qui scénarisent le passage entre la Chine de Mao et les créateurs de demain. Découvrez en particulier Moganshan 50, ensemble de vieux entrepôts au cœur de la ville, reconvertis en galeries d'art branchées, et Suzhou Creek. En conclusion, la visite du MOCA dans son remarquable écrin de verre (57 € par personne). Renseignements et réservations au 01 44 41 50 10 et 04 93 82 41 41 et www.asia.fr. Choisir absolument Cathay Pacific pour s'y rendre ! Elue meilleure compagnie lors des Skytrax World Airline Awards de 2009, elle dessert Hong Kong grâce à un vol quotidien direct de nuit permettant une arrivée en début de journée à Hong Kong et un départ en fin de journée de Hong Kong vers Paris CDG. La compagnie et sa filiale Dragonair rallient plus de 50 destinations depuis Hong Kong vers toute l'Asie-Pacifique. Les connexions pour Shanghai sont optimales : un vol toutes les heures entre 8 h et 20 h assuré par Cathay Pacific ou sa filiale Dragonair. Stop over à Hong Kong gratuit à l'aller ou au retour qui permet de combiner deux destinations en un voyage. La compagnie vient de finaliser au départ de Paris l'introduction de ses trois nouvelles cabines, renouvelées simultanément, offrant encore davantage de confort quelle que soit la classe de voyage. Les nouveautés ? Un siège coque en exclusivité en classe économique, un siège-lit s'inclinant totalement à l'horizontal et implanté en épi pour plus d'intimité en classe affaires, un siège-lit aux dimensions élargies et armoire privative en première. Paris/Shanghai à partir de 678 € A/R TTC en classe économique. Réservations sur www.cathaypacific.com/fr et 01 41 43 75 75 ou 0 820 560 060. N'oubliez pas sur place de consulter sans relâche, le city guide Wallpaper édité par Phaidon ou téléchargé en anglais sur votre Iphone.

9

