



Les marionnettes sur l'eau

Tout le village est rassemblé au bord de l'étang. Sur l'estrade, des musiciens

et leurs instruments : luth en forme de lune, violon à une corde, tambour. Soudain, devant le décor, surgissent de l'eau des personnages et des animaux en bois peint laqué qui s'agitent et parlent par la voix de la conteuse : le pêcheur, son filet et son crabe, un paysan et son buffle, un renard grimant à un palmier. Les enfants éclatent de rire. Le clou de la représentation ? Un dragon qui crache un feu d'artifice. A la fin du spectacle, en passant derrière le décor, dans les coulisses de l'étang, on comprend la magie : les manipulateurs immergés jusqu'à la taille actionnent leurs marionnettes grâce à un ingénieux système de perches et de fils. Une tradition millénaire qui persiste à Hanoi et dans tout le Nord.

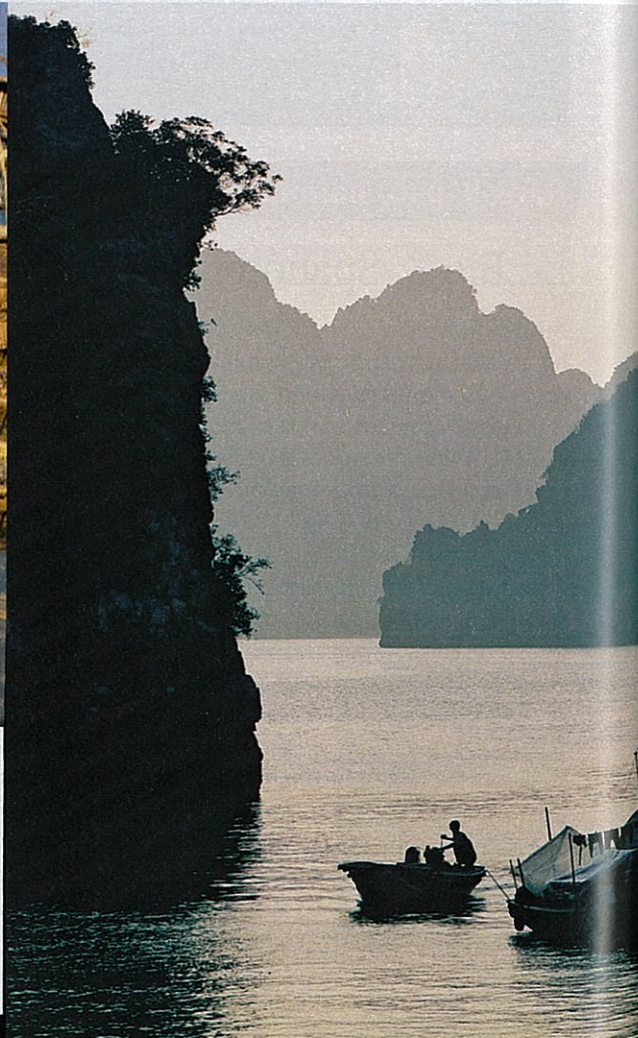


Le Viêt Nam,



Commerçants dans l'âme

Sur les marchés, ça s'interpelle, ça négocie, ça embaume la citronnelle, le gingembre, la coriandre, la papaye, et ça grouille de poissons-chats, d'anguilles, de crabes géants, de grenouilles, de cobras... Y goûter fait partie du voyage !





Les plages de la mer de Chine

Des bandes de sable immaculées et désertes, rien que pour nous. On n'y rencontre que des petits crabes et des pêcheurs qui tendent leurs carrelets comme des toiles d'araignée sur l'eau ou partent avec leurs nasses dans leurs drôles de bateaux ronds en bambou tressé enduit de goudron.

Les moulins à eau Une frêle jeune fille tourne la manivelle d'une roue à eau cinq fois plus grande qu'elle. Cette noria et ses canalisations en bambou irriguent les champs. Elles jalonnent le paysage de ce pays agricole aux techniques archaïques, où les buffles arpentent encore les champs.



rrre d'eau

u Sud, d'Hanoi à Saigon, la vie se passe
Mer, fleuves, rivières, lacs, fertiles deltas,
ndées, ici, l'eau est source de traditions
vaces, nourrit tout un peuple et façonne
ges d'estampes. Arrêt sur images.

Devillers photos Christophe Boisvieux



En baie d'Along Il faut s'asseoir à la proue d'une jonque à la voilure ocre, découpée comme une aile de papillon, pour contempler le coucher du soleil. La boule rouge incandescente descend entre les mille îlots, grottes et aiguilles de roche taraudés par l'eau et le vent. Rochers en forme de guerrier ou de tortue semblent surgir de la mer... irréels.





Rivière des Parfums

...rivière Huê, ville impériale au Viêt Nam. La première escale sera la Pagode de la Dame. On entre. Une femme élégante es talons aiguilles, pose son sur portable dans un coin et s'assoit devant un « Bouddha du » ventripotent et souriant. Elle pose ses offrandes : canettes de eau de riz enveloppé dans une e bananier, litchis, et brûle son encens. La fumée qui s'élève te sa prière vers la divinité. Un robe ocre, tout en téléphonant portable, donne un coup de gong : la prière a rejoint l'au-delà...

Le marché sur l'eau de Cai Rang

Sur un bras du Mékong, au soleil levant, on aperçoit des centaines d'embarcations équipées d'une longue perche en bambou au bout de laquelle est planté un ananas, une tomate, un fruit du dragon... C'est ce que vendent les paysans du delta. Chacun a remonté le fleuve sur son sampan chargé d'une pyramide de fruits ou de légumes.



En barge sur les méandres du Mékong

Sur ce fleuve sauvage, on navigue paisiblement. Ses canaux relient les villages aux toits de chaume. Et les paysans vous accueillent au milieu de leurs vergers croulants de mangues et de goyaves. Ils vous offrent des ribambelles de poissons apportés par la mer et le fleuve. Et pour aller chez le voisin ou à la Pagode, on ne marche pas, on glisse en barque le long des berges. Ne pas oublier de cueillir quelques lotus, symbole de pureté, qui fleurissent dans la boue.

Les villages flottants

En baie d'Along, notre jonque tourne autour d'un village posé sur la mer. Surréaliste, chaque maisonnette possède son potager, sa niche, sa soue... Le village ne dérive pas, il est bâti sur un radeau de bidons ancrés dans l'eau. Les pêcheurs, qui vivent ici toute l'année, ont percé un trou dans le plancher de la pièce principale, qui donne accès à un filet-aquarium où la famille élève... ses poissons !



PHOTO SER



Le vert velours des rizières Longues, sinueuses, elles sont inondées et ponctuées de taches blanches, les infatigables chapeaux coniques. Courbées sur l'eau, les paysannes repiquent méticuleusement les pousses de riz une à une. Leurs jambes sont entourées d'un cataplasme de chaux pour éviter les morsures des sangsues. Richesse du pays, le riz est partout.

Hoi An ou l'Asie éternelle

es en soie, boîtes en cannelle, sacs
tiqués, chapeaux coniques, tuniques
... shopping assuré dans les ruelles de
ise ville aux façades en bois sculpté,
: aux temples bouddhiques intacts
écles. Hoi An fut un grand comptoir
c la Chine, le Japon et l'Europe, du
ième. Son charme est toujours vivace.



pratique

Y ALLER
Vietnam Airlines propose 8 vols hebdo,
sans escale, avec possibilité d'arriver
à Hanoi (Nord) et de repartir de Saigon
Sud), ou l'inverse, sans différence de
prix, à partir de 775 €. Vols intérieurs
proposés avec 50 % de réduction si
es billets sont achetés avec le billet
international (env. 45 €/ trajet). Tél. :
01 44 55 39 90. www.vietnamairlines.com

La formule libre
Avec Asia : Vols A/R Paris-Hanoi + les
ransferts dans un hôtel situé dans
e vieux Hanoi + 3 nuits d'hôtel, à partir
de 1 200 € par personne.
Tél. : 01 44 41 50 10. www.asia.fr.
Pour continuer le voyage, louez une
voiture ou, plus typique, prenez
e train express Hanoi-Saigon. Infos
sur www.vietnamtourism.com

Les circuits
Le voyage individuel, avec chauffeur-
guide francophone, est sans doute le
plus onéreux, mais il est idéal pour
découvrir des choses inédites en plus
des grands spots touristiques.

Avec Les Comptoirs du Monde :
« La grande traversée du Vietnam »,
14 jours incluant l'hébergement en
ch. dble avec petits déj dans de
confortables hôtels, 2 croisières à
Along et sur le Mékong, excursions,
visites et spectacles. 1 330 €/personne,
sans les vols. Tél. : 01 44 54 84 54.
www.comptoirsdumonde.fr

Avec Asia. « Vietnam passion »,
11 jours incluant les vols A/R Paris-Hanoi
et 2 vols intérieurs, hébergement
en ch. dble avec petits déj'. A partir de
2 152 €/personne. Tél. : 01 44 41 50 10.
www.asia.fr

● **Le circuit en petit groupe.**
Avec Asia. « Saveurs du Vietnam »
avec guide francophone (Hanoi, Huê,
Hoi An, Saigon, baie d'Along et le
Mékong en bateau), 11 jours incluant
les vols A/R Paris-Hanoi et 2 vols
intérieurs, l'hébergement en pension
complète. A partir de 1 790 €/personne.
Tél. : 01 44 41 50 10. www.asia.fr

QUAND ? Côté climat, privilégiez la
période d'octobre à fin avril car, de juin
à septembre, le climat est très chaud et
humide (beaucoup de pluies dans le Nord).

FORMALITÉS Visa nécessaire (délivré
en une semaine) : 60 €. Ambassade du
Vietnam, 62, rue Boileau, 75016 Paris.

Tél. : 01 44 14 64 00. Il n'y a pas d'office
de tourisme du Vietnam à Paris,
s'adresser à l'ambassade. Côté santé :
pas de vaccins obligatoires. Pas
de paludisme dans les grandes villes ni
dans les régions côtières et touristiques.
Prévoir un traitement anti-paludéen
uniquement si vous allez sur les hauts
plateaux du Nord ou du Centre.

A SAVOIR De nombreux restaurants
traditionnels servent une cuisine
strictement vietnamienne et délicieuse.
Comptez 4 € env. pour un repas
(2 plats + 1 boisson). Autre possibilité :
le repas dans la rue, meilleur marché,
comme les Vietnamiens qui cuisinent
et mangent sur le trottoir, assis sur
de petits tabourets bas, du petit déj'
(la fameuse soupe Pho !) au dîner...
Et à toute heure du jour !

L'INCONTOURNABLE : la balade
d'une heure en cyclo-pousse à
travers Hanoi et Saigon, une plongée
époustouflante dans l'ambiance
de ces villes.

L'ASTUCE : il est préférable d'avoir
toujours quelques dongs (1 € =
25 000 dongs environ) en poche car
le pourboire est de mise partout
(hôtels, taxis, chauffeurs, guides...).

